

## **Лекции по дисциплине «История русской литературы Казахстана»**

**1. Своеобразие литературного процесса дореволюционного Казахстана.** Границы и состав литератур Казахстана. Русская литература Казахстана: история ее возникновения и развития. Великая степь во все времена была своеобразным мостом между Востоком и Западом. Русская литература Казахстана начинает возникать и формироваться как самобытное явление еще в 19 веке. Ее истоки восходят к научному, ориенталистскому и публицистическому творчеству русских демократов (ссылных), ученых-востоковедов, которые жили и действовали в Казахстане в 19 веке, собирали фольклор казахского народа, изучали его и писали статьи, очерки об этнографии и нравах коренных жителей. К ним можно отнести А. Янушкевича, Г. Потанина, Ф.М. Достоевского, В. Даля и др. Николай Анов при раскрытии сложных взаимоотношений между Россией и Казахстаном показывает тех, кто выполнял просветительскую миссию в казахских степях. Ученый с мировым именем, востоковед Григорьев, поэт Плещеев, петрашевец Алексей Иванович Макшеев, Алексей Иванович Бутуков – «аральский Колумб», как его именовали друзья, являются представителями другой культуры и цивилизации, честно служащими науке, выполняющими прогрессивную миссию русского народа, русской культуры, в большинстве случаев вопреки намерениям и приказам царского правительства. Мотив гуманного отношения их к коренному населению становится ведущим в его романе. Внимания исследователей заслуживает дружба Ф.М. Достоевского с Ч. Валихановым, которая привела к появлению такого жанра как эпистолярное наследие. Как известно, Ч. Валиханов оказывал содействие в литературной деятельности Достоевского в Казахстане во время ссылки в Омск и Семипалатинск, появление такой книги Достоевского, как «Записки из мертвого дома» можно считать результатом пребывания великого писателя в ссылке. В этой книге отражены наблюдения и размышления Достоевского о местных жителях (казахах). Могучие корни культуры должны быть сохранены, ибо, только сохраняя их, каждый народ сможет обеспечить себе вечность на этой планете. Развитие русской литературы в дореволюционном Казахстане происходило на фоне глобальных социально-исторических изменений в крае, переселения русских и украинских крестьян в рамках столыпинской реформы, административных реформ в степи, открытия школ нового типа, появления национальной интеллигенции, ориентированной на русскую культуру и образование и т.д.